

Dialéctica del desarrollo desigual

ESQUEMA

El subdesarrollo es un fenómeno p. l. t. puede caer en ideologización masiva por propiedad privada. Pero es necesario si se parte de necesidad estructural. Si por revolución cultural no puede ser capitalista.

360 u
B
Producción de mercadería

1.- Definición desarrollo: desarrollo económico autosustentado. El condicionamiento de todos los planos de la sociedad. (Clase, política, cultura, técnica). *Reflexión sobre el proceso en su conjunto (dialéctica)*
El experimento de los trials como estrategia posible limitativa del modo de producción en todos los planos.

2.- Su nacimiento como historia: nace como especificación capitalista de la producción de mercadería. Mercado mundial como instrumentario de la integración del mundo en el proceso. (Caso de retiro [destrucción de maquinaria] integración forzosa al comercio) La teoría clásica del imperialismo lineal. Teoría de excedentes.

*Lenin
Bowen
Jensen*

3.- Polarización: centro - periferia. Dos rasgos: *dominación estructural*

- 1.- Orientación círculo materia-prima - bienes manufacturados (aparición de complementariedad)
- 2.- Impedimento de industrialización por comercio libre. Esto explica el tamaño no equilibrado de la periferia *que desentoraca en subdesarrollo*
Tipos ideales de dependencia: ~~colonialismo~~ - comercio libre. *dominación estructural*

4.- Proyectos de emancipación capitalistas:
1.- Política aduanera EEUU, Alemania.
2.- Fomento industrial Japón.

5.- El subdesarrollo definitivo: medios tradic. - modernos
cambio de causa instrumental
a. Tecnología mercadería grande
b. no-regularización
c. Big-Push como despendio y dependencia total
1.- La deformación de los proyectos capitalistas, impasse tecnológico, sustitución de importaciones, enclave industrial, balanza de pagos. Inversión extranjera (con orientación a alta tecnología en mercados grandes, sin complementariedad). Tecnología prestada sin exportación. (reorientación principal)
2.- La acumulación socialista. Círculo ~~cerrado~~ *de acumulación* *especificación socialista de la producción de mercancía*

6.- Significación de estructura económica e instrumentos de integración al mercado mundial y emancipación: no causas sino obstáculos. La causa histórica explica porqué el instrumento se acepta, el obstáculo decide el proyecto emancipatorio (como negación de la negación). *siempre dando la estructura los marcos de libertad*

1 { Estructura económica implica estructura social, ideológica. Hace falta hacerlas explícitas. Pero en última instancia expresan lo implícito a la estructura económica (sistema de división del tra-

bajo). En dos sentidos:

- 1.- La inercia de la estructura: el desarrollo desigual. El proyecto emancipatorio anterior se convierte en reproducción del subdesarrollo para otros en la fase posterior. *La alta tecnología, muy alta tecnología*
- 2.- La confrontación de la idea de la estructura con la estructura. (Idea expresada como equilibrio, que es la expresión equivalente para la praxis en este plano). *La estructura acumulativa socialista*
Terminología de ventajas relativas

Estructura Social:

A.- Definición por interés de clase: Por producción de mercadería + especificación: legitimización del poder económico.

clases estratificación económica
La totalidad como universo se constituye por interdependencia económica.

I.- En cuanto a industrialización: acumulación capitalista impone concentración del progreso en clase media del enclave industrial como salida más fácil. *Alta tecnología es propia a bienes finales de lujo*
Lógica de inversiones hacia bienes finales de lujo (caso contrario la redistribución lleva a industrialización del campo lo que aumenta la migración a la sociedad: sería contraproducente).

II.- La formación de la economía implica formación de clases. Salen como representantes de intereses (no de modalidades de actitudes).

Los tipos: Cardoso - Furtado.

El.- El bloqueo como acuerdo de clases. *Su superación*

B.- Definición de clases por la producción de valores y actitudes: valores + mercadería + especificación. *clases funcionalizadas.*

interdependencia económica que corresponde a un universo de valores;

- 1.- Los modelos de conducta determinan reglas derivadas del concepto, *(de fluidos circulares)*
- 2.- La relación reglas-actitudes produce valores antitéticos (particularizados). Antiestructura. *Godelier: reglas-leyes antisocialistas*
Estructura de valores como universo por habitar. *En ese momento la auto-relación de lo social.*
- 3.- Bloqueo ideológico por producción de valores antitéticos. Naturalización del proceso de socialización y educación.

relación material (reglas) como consecuencia directa. Es similar que se especifica por la estructura del poder económico. Ambas políticas específicas por las relaciones de producción.

Relaciones de producción

estructura antitética:

1. fluidos circulares
2. reglas derivadas
3. actitudes

El estructuralismo:

1. especificación
2. universalización (evento ideal, institución divina)
3. especificidad
4. mucho absoluto de producción

Problemas o conflictos de los antitéticos

El bloqueo:

- 1.- Estructura económica.
- 2.- Acuerdo de clases. *puede explicar subdesarrollo nro en país desarrollado como vejam*
- 3.- Antiestructura. *teoría Bregues → trad, no al revés*

Proyecto: Es la afirmación de la totalidad *en un*
 (Mercado mundial como equilibrio) condicionamiento de la integración como emancipación. *Expresa el proyecto implícito al equilibrio total esencial.*

- a) Estructura socialista (estructura que posibilita la acumulación socialista).
- b) Revolución cultural. Especifica la estructura socialista de producción mercadería.

Ubicación del socialismo demeritativo

- 1.- Inercia socialista (sovietismo).
- 2.- Las contradicciones antagónicas.
- 3.- Humanismo del hombre nuevo.
- 4.- Afirmación de producción de mercadería (Yugoeslavia)
- 5.- Soberanía popular. *Los proyectos la ubican (ent. en sentido 2-4)*

Su línea: el socialismo en manos de los dominados.

Arbitrariedad económica: p.e. China con desigualdad tiene que renunciar sus masas a la nueva relación (p)
 Implicación en cuanto antiestructura: *Los humanismos son proyectos: implican estructura de poder.*
 (parte subjetiva del cumplimiento de reglas)

- a) Anticipaciones: No hagas al otro lo que no quieres que te hagan a ti. *Si lo hicieron todos. Renunciando se gana más.*

El concepto de la identidad que por el proyecto histórico se ubica. Distintos humanismos lo ubican de manera diferente.

- a.- El capitalismo lo ubica hacia el consumo en expansión. (El proceso es cantidad vacía, el equilibrio es la inercia estructural del momento).
- b.- El socialismo lo ubica en la expansión de fuerzas productivas entendidas como camino *hacia unidad definitiva como límite*

Su desdoblamiento:

- a) La nueva sociedad se instala hoy.
- b)- El proceso la realiza en el futuro *(en límite de libertad absoluta)*

- 1.- Las soluciones inertes (Los humanismos muertos). *La pérdida de la praxis, En cuanto socialismo inerte: lo que desaparece en el comunismo tiene que reaparecer hoy para que desaparezca de nuevo.*

2.- El humanismo; lo que va a venir tiene que venir desde hoy, paso a paso. La inercia hace falta orientarla, lo que desemboca necesariamente en la soberanía popular como antipolo del centralismo democrático.

La mala infinitud como lo absurdo del proceso con apertura al futuro. La soberanía popular desemboca en la metafísica de la historia.

~~El desarrollo total~~ dialéctico del desarrollo desigual
o una dialéctica historia que engloba la dialéctica de clases.

Humanismo boréico nuevo: Libertad ^{en la entrega gratuita de productos} por colaboración social
con el aparato. Contrario a la libertad
capitalista contradictoria: La libertad sube
con el ingreso por lo tanto, la entrega al
aparato (reificación) es camino hacia la
libertad.

Especificaciones del proyecto

- a. concepto de identidad
- b. especificación cap. - socialista
- c. ubicación del centralismo democrático: ¹merca, ²igualitaria
dualista, ⁴hombre nuevo, autogestión
- d. ubicación de la soberanía popular de los mismos términos:

Proyecto de las ^{1,2,3,4}revoluciones: no-desarrollista.